

OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPIEC I ALTÓWKI ANTONIEGO COFALIKA

dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia

5 – 6 czerwca 2020 r.

REGULAMIN

1. Organizatorem II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPIEC I ALTÓWKI ANTONIEGO COFALIKA jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Czasławiu.
2. Cele Konkursu:
 - rozwój talentu muzycznego dzieci,
 - prezentacja osiągnięć artystycznych i promocja najzdolniejszych uczniów,
 - zdobywanie doświadczenia estradowego,
 - podnoszenie kompetencji i umiejętności metodyczno-pedagogicznych nauczycieli,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych,
 - popularyzacja twórczości Profesora Antoniego Cofalika, wybitnego pedagoga i kompozytora licznych utworów dla dzieci i młodzieży.
3. Otwarte przesłuchania odbędą się w dniach **5 - 6 czerwca 2020 roku** w Sali Koncertowej mieszczącej się w siedzibie zamiejscowego punktu nauczania w Sułkowicach. Adres: **ul. 1 Maja 66, 32-440 Sułkowice.**

W przypadku dużej ilości zgłoszeń przesłuchania konkursowe mogą rozpocząć się 4 czerwca 2020 r.
4. W przesłuchaniach mogą wziąć udział uczniowie szkół muzycznych I stopnia, zarówno cyklu sześcioletniego jak i czteroletniego, grający na skrzypcach lub altówce.
5. Jednoetapowe przesłuchania przeprowadzone będą w pięciu grupach wiekowych:

Grupa I klasy I i II cyklu sześcioletniego

Grupa II klasy III i IV cyklu sześcioletniego

Grupa III klasy V i VI cyklu sześcioletniego

Grupa IV klasy I i II cyklu czteroletniego

Grupa V klasy III i IV cyklu czteroletniego

6. Wymagania programowe:

Grupa I

- miniatura ze zbioru A. Cofalika *W zoo*,
- utwór dowolny (może być część koncertu lub wariacje).

Grupa II

- miniatura ze zbioru A. Cofalika *W zoo* lub *W cyrku*,
- I lub III cz. koncertu (mogą być wariacje).

Grupa III

- miniatura ze zbioru A. Cofalika *W cyrku* lub *Ptaszarnia*,
- I lub II i III cz. koncertu (mogą być wariacje).

Grupa IV

- miniatura ze zbioru A. Cofalika *W zoo*,
- I lub III cz. koncertu (mogą być wariacje, w klasie I/4 zamiast koncertu może być utwór dowolny).

Grupa V

- miniatura ze zbioru A. Cofalika *W cyrku* lub *Ptaszarnia*,
- I lub II i III cz. koncertu (mogą być wariacje).

W każdej grupie dopuszcza się wykonanie utworu A. Cofalika z wyższej grupy.

7. Program należy wykonać z pamięci, kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
8. Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej. Przesłuchania wszystkich grup rozpoczną się od wylosowanej przez organizatorów litery alfabetu.
9. Uczestnicy będą poinformowani o kolejności przesłuchań do dnia **25 maja br.**
10. Organizatorzy zapewniają akompaniatora. Prosimy o kontakt w tej sprawie do dnia **18 maja br.**
11. Uczestnicy Konkursu i akompaniatorzy, zobowiązani są do korzystania z oryginalnych nut (nie kserokopii) podczas występów konkursowych i Koncertu Laureatów.
12. Jury pod przewodnictwem Profesora Antoniego Cofalika będzie pracować w oparciu o wewnętrzny regulamin. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Jury będzie brało pod uwagę rok nauki uczestnika.
14. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy, a dla nagrodzonych przewidziane są nagrody rzeczowe.

15. Dla najlepszego uczestnika Konkursu przewidziana jest nagroda specjalna Profesora Antoniego Cofalika.
16. Laureaci i wyróżnieni zobowiązani są do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się po ogłoszeniu wyników w Sali Koncertowej w Sułkowicach.
- 17. Zgłoszenia Uczestników na wypełnionej Karcie Zgłoszenia** (która dostępna będzie do pobrania na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I st. im. O. Kolberga w Czasławiu - www.smczaslaw.pl) **oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego** prosimy przesłać drogą elektroniczną na adres: konkurs.skrzypiecaltowki@gmail.com **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 11 maja 2020 roku.**
18. Wpisowe w wysokości 100 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców Szkoły Muzycznej w Czasławiu.

Dane do przelewu:

Rada Rodziców Czasław – Sułkowice
86 1240 5051 1111 0010 8555 6918

tytułem:
Imię i Nazwisko uczestnika – Konkurs skrzypiec i altówki
19. W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.
20. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się minimum godzinę przed planowanym terminem występu do oznaczonego stanowiska rejestracji.
21. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów.
23. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
24. Nadesłanie karty zgłoszenia i wpłata wpisowego oznacza akceptację Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby realizacji Konkursu, a także wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby promocyjne wydarzenia w przypadku publikacji zdjęć z Konkursu.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z organizatorami:

Kludia Dzieża
tel. 511 956 116

konkurs.skrzypiecaltowki@gmail.com