



REGULAMIN

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS

SKRZYPIEC I ALTÓWKI ANTONIEGO COFALIKA

1. Organizatorem III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPIEC I ALTÓWKI ANTONIEGO COFALIKA jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Raciechowicach – (dawna siedziba w Czaławiu).
2. Przeglądania konkursowe odbędą się w dniach **13 - 15 czerwca 2024 roku** Sali Koncertowej mieszczącej się w siedzibie zamiejscowego punktu nauczania w Sułkowicach.
Adres: **ul. 1 Maja 66, 32-440 Sułkowice/Małopolska.**
3. W konkursie mogą brać udział skrzypkowie i altowiolisci urodzeni po 31 grudnia 2007 r.
4. Jednoetapowe przeglądy przeprowadzone będą w czterech kategoriach wiekowych:

Kategoria I – 1 lub 2 rok nauki i urodzeni po 31 grudnia 2014

Kategoria II – 3 lub 4 rok nauki i urodzeni po 31 grudnia 2012

Kategoria III – 5 lub 6 rok nauki i urodzeni po 31 grudnia 2010

Kategoria IV – 7 lub 8 rok nauki i urodzeni po 31 grudnia 2007

5. PROGRAM:

KATEGORIA I

- miniatura ze zbioru Antoniego Cofalika *W zoo*
- kontrastujący utwór dowolny z akompaniamentem (z wyłączeniem form cyklicznych)

KATEGORIA II

- miniatura ze zbioru Antoniego Cofalika *W zoo* lub *W cyrku* lub inny utwór kompozytora polskiego
- I lub III cz. koncertu

KATEGORIA III

- miniatura ze zbioru Antoniego Cofalika *W cyrku* lub *Ptaszarnia*, lub inny utwór kompozytora polskiego
- I lub III cz. koncertu

KATEGORIA IV

- miniatura ze zbioru Antoniego Cofalika *W cyrku* lub *Ptaszarnia* lub *Preludium i Fughetta (b-a-c-h)* lub inny utwór polskiego kompozytora
- I lub III cz. Koncertu

6. O przydziale do kategorii w pierwszej kolejności decyduje rok nauki gry na instrumencie. Do lat nauki wliczają się wszystkie okresy nauki gry na instrumentach smyczkowych. Wszelkie indywidualne przypadki rozstrzygane będą przez organizatorów.
7. Laureaci poprzednich edycji konkursu nie mogą wziąć udziału w tej samej kategorii drugi raz.
8. Zdobywca nagrody Grand Prix w poprzednich edycjach konkursu nie może wziąć udziału w konkursie po raz kolejny.
9. W każdej grupie dopuszcza się wykonanie utworu Antoniego Cofalika z wyższej grupy.
10. Program należy wykonać z pamięci, kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
11. Uczestnicy Konkursu i akompaniatorzy, zobowiązani są do posiadania oryginalnych nut (nie kserokopii) podczas występów konkursowych i Koncertu Laureatów.

12. Jury pod przewodnictwem Profesora Antoniego Cofalika będzie pracować w oparciu o wewnętrzne ustalenia. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla nagrodzonych przewidziane są nagrody rzeczowe.
14. Za najlepiej wykonany utwór Antoniego Cofalika przewidziana jest nagroda specjalna.
15. Wyznaczeni przez Jury Laureaci oraz ich akompaniatory są zobowiązani do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się w Sali Koncertowej w Sułkowicach.
16. Wszelkie nagrody i dyplomy wręczane będą jedynie podczas Koncertu Laureatów.
17. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatora.
18. Lista zakwalifikowanych oraz Harmonogram przesłuchań zostanie opublikowany na stronie Szkoły do dnia **27 maja br.**
19. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się minimum godzinę przed planowanym terminem występu do oznaczonego stanowiska rejestracji.
20. **Zgłoszenia Uczestników wraz z dołączonym załącznikiem RODO (uczestnik, akompaniator) oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego** prosimy dokonać poprzez formularz elektroniczny, który dostępny będzie na stronie szkoły oraz profilu FB od dnia **27 marca - 13 maja 2024.**
21. **Ze względów organizacyjnych o przyjęciu do konkursu decydować będzie kolejność zgłoszeń.**
22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego fotografowania i filmowania uczestników oraz wykorzystania ich wizerunku w celach dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych.
23. **Wpisowe w wysokości 180 zł należy wpłacić na konto, które zostanie podane przed rozpoczęciem przyjmowania zgłoszeń.**
24. W przypadku rezygnacji uczestnika, wpisowe nie podlega zwrotowi.
25. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
26. Przesłanie Zgłoszenia i wpłata wpisowego oznacza akceptację Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby realizacji Konkursu, a także wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby promocyjne wydarzenia.
27. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
28. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie umieszczona na stronie internetowej Szkoły oraz profilu FB.

KONTAKT

konkurs.skrzypiecaltowki@gmail.com